

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская школа»

Утверждаю: директор школы
_____ В.В. Мирицкая
Приказ № 03-02-91/1 от 28.08.2024 г.

Рабочая программа
по чтению (литературному чтению)
для обучающихся 7 «А» класса
(Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)) (1 вариант)
КГБОУ «Березовская школа»

Составил: учитель И.В. Тупицына

Согласована и принята
на методическом объединении
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа». Данная программа принята решением педагогического совета краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская школа» (Протокол №5 от 30.03.2023 года), утверждена директором краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская школа» В. В. Мирицкой (Приказ № 03-02-40/3 от 19.04.2023 года).

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

По учебному плану для обучающихся в 7а классе на изучение чтения (литературного чтения) отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор А. К. Аксенова. М.: «Просвещение», 2023г.

Методы и формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

В процессе обучения учащихся целесообразно использовать следующие методы и приемы: словесный метод (рассказ, объяснение, беседа); наглядный метод (картинки, рисунки учебника, иллюстрации); практический метод (работа с учебником, упражнения, практическая работа); игровой (стимулирование познавательной деятельности): игра, поощрение, создание ситуации успеха.

Формы обучения: коллективные, индивидуальные, групповые, фронтальные.

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

На уроках чтения (литературного чтения), кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Виды работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказов, стихотворения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Правильность чтения у обучающихся с интеллектуальными нарушениями отрабатывается с определёнными трудностями. К сожалению, нарушение

правильности чтения сохраняются и в старших классах. Типичные ошибки при чтении: замены звуков, пропуски букв, добавление лишних звуков.

Приёмы работы над правильностью чтения: чтение по заданию, выборочное чтение, чтение по ролям, проведение речевых зарядок (пятиминуток), основной целью которых является подготовка обучающихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения; использование различных игровых приёмов.

Приёмы работы по формированию навыка выразительного чтения: подражание речи учителя, скороговорки, хоровое чтение, артикуляционная гимнастика, участие в художественной самодеятельности, работа над логическим ударением в ответах на вопросы, чтение по ролям, драматизация текста, прослушивание грамзаписи.

Приёмы работы по формированию навыка осознанного чтения: разбор значений слов-синонимов и их сопоставление со словами из читаемого произведения; самостоятельное придумывание синонимов и сопоставление их с читаемым текстом; работа со смешанными рядами близких и противоположных по значению слов (синонимов и антонимов); работа с фразеологизмами; обучение умению прогнозировать содержание текста и развитие смысловой догадки.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 а классе.

Программа по чтению (литературному чтению) учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. В учебник включены разножанровые произведения отечественных авторов, подобранные с учетом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих классах по таким темам, как «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы 19–20 века». Содержание текстов направлено на решение образовательных дидактических коррекционно–воспитательных задач с учетом познавательных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Содержание тем учебного курса.

Тематика изучаемых произведений. Доступные художественные произведения и отрывки их художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, загадки, былины, народные песни.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество

Сказки. «Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

Учебно – тематический план.

№	Содержание раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество, сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки.	13
2	Из произведений русской литературы XIX века.	58
3	Из произведений русской литературы XX века.	65
		Итого: 136 ч.

Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Кол-во часов в год
Чтение (литературное чтение)	4 часа	32 ч.	32 ч.	38 ч.	34 ч.	136 часов

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Освоение обучающимися программы, предполагает достижение ими двух видов результатов обучения: личностных и предметных. Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки.

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определять тему произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника.

Обучающиеся должны знать:

- несколько стихотворений наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

Достаточный уровень.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определять тему художественного произведения;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельно делить на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировать заголовки пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 10 стихотворений.

Личностные результаты.

1. Любят родной край, осознают свою национальность.
2. Могут излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
3. Воспринимают важность учебы, проявляют любознательность и интерес к новому.
4. Адекватно эмоционально откликаются на произведения литературы.
5. Понимают ценности нравственных норм, умеют соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей.
6. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся 7 а класса.

Формирование базовых учебных действий осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

Перечень учебно-методических пособий и список литературы.

1. Дидактический материал.
2. Карточки оп темам.
3. Опорные таблицы по темам.
4. Портреты писателей и поэтов.
5. Сюжетные картины по развитию речи.
6. Учебник «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор: А. К. Аксенова. Москва «Просвещение», 2023г.

Список дополнительной литературы.

1. Брунов Б.П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие.- Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005.
2. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003.
3. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 классы: книга для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1995.
4. Пузанов Б.Г. Дефектология. Словарь-справочник: Т.Ц.Сфера, 2005.

5. Пузанов Б.Г. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр « Академия», 2001.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии.- СПб.: Питер, 2003.
7. Русский язык и чтение 5 – 7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/ М.Е. Прокопченко. – Волгоград: Учитель, 2009 – серия «Коррекционное обучение».

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение:

Интернет-ресурсы: социальная сеть работников образования nsportal.ru
Интернет-ресурсы для учителей.
Компьютер.