

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор В.В. Мирицкая
Приказ № 03-02-91\1 от 28.08.2024

**Рабочая программа по
рисованию (изобразительному искусству)
в 5 классе**

Составила:
Н.К. Козлякова, учитель

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.**

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа является основным документом (Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.), определяющим цели, задачи и содержание предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа». Данная программа принята решением педагогического совета краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская школа» (протокол №5 от 30.03.2023 года), утверждена директором школы В.В. Мирицкой (приказ №03-02-91\1 от 28.08.2024 года).

Школьный курс по рисованию (изобразительному искусству) в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
 - развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
 - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в жизни;
 - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
 - расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
 - развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Программа освоения предмета «Рисование (изобразительное искусство)», предметная область «Искусство», рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Формы и методы работы.

Основной формой занятий рисованием остается урок. Также предусмотрены экскурсии в лес, на стройку. На уроках используются наглядные методы и приемы обучения (образцы рисунков, натура, репродукции картин, рассматривание

отдельных предметов, показ приемов изображения), словесные методы и приемы (беседа, словесный художественный образ: стихотворение, загадка, рассказ), игровые приемы. Активно используется демонстрация слайдов на компьютере в виде презентаций.

Содержание разделов рисования (изобразительного искусство) в 5 классе.

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения)

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное

состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, а также формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Учебно-тематический план.

№	Содержание раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	20
2	Декоративное рисование	18
3	Рисование на темы	20
4	Беседы об изобразительном искусстве	10
	Итого	68

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе.

Планируемые предметные результаты:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Планируемые личностные результаты:

умение гордиться достижениями известных художников;

уважать культуру и традиции народов России;

умение адекватно оценивать свои возможности и силы;

умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе

знать правила коммуникации;

уметь различать «красивое» и «некрасивое»;

проявлять бережное отношение к результатам своего труда

Формирование базовых учебных действий обучающихся осуществляется учителем по предмету в соответствии с АООП УО (1 вариант)

Перечень учебно-методических пособий и список литературы.

Рабочая программа обеспечена следующим дидактическим и наглядным материалом: репродукции картин, образцы рисунков учащихся, открытки, муляжи овощей и фруктов, предметы для рисования с натуры, образцы узоров, наборы демонстрационного материала по декоративно-прикладному искусству, трафареты и шаблоны.

Список литературы:

1. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательных школ. - М., 1974

2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. -М., 1993.

3. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. –М., 1981.

4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Учебник. Изобразительное искусство, 5 класс. – М., «Просвещение», 2024

4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. - М., 1977