

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березовская школа»

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

В.В. Мирицкая

Приказ № 03-02-91/1

от 28.08.2024

Рабочая программа  
для обучающихся 3в класса  
по учебным предметам:

чтение

русский язык

математика

мир природы и человека

речевая практика

рисование (изобразительное искусство)

труд (технология)

развитие психомоторики и сенсорных процессов

ритмика

(Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа»).

Составил:

учитель Полоникова Н.А.

Программа согласована  
на методическом объединении.

Протокол №\_\_1\_\_  
от 28 августа 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

Данная программа принята решением педагогического совета краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская школа» (протокол № 5 от 30.03.2023г.), утверждена директором краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская школа» В.В. Мирицкой. Приказ № 03-02-40/3 от 19.04.2023г.

**Цель** реализации данной рабочей программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в формировании предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия),
- проведение спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

С обучающимися, которые отстают от одноклассников в усвоении знаний, проводится дифференцированная помощь.

## Учебный план.

Наименование предмета.	Количество часов в неделю.
Русский язык	
Чтение	
Математика	
Мир природы и человека	
Речевая практика	
Рисование (изобразительное искусство)	
Труд (технология)	
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	
Ритмика	

## Методы и формы обучения

В процессе занятий используются следующие формы обучения:

- урок
- практическая работа
- экскурсия

А также различные методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, беседа)
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) приемов работы педагогом и др.)
- практические (экскурсии, выходы на природу и др.)
- игровые (ролевые, познавательные)

стимулирования познавательной деятельности (*поощрение, убеждение*);  
контроль, самоконтроль.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

**Целью** программы по русскому языку является приобретение обучающимися первоначальных практических навыков устной и письменной речи, формирование основных орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

Основными **задачами** являются:

- обучение навыкам грамотного письма и культуры речи;

- закладывание основы для овладения устной и письменной речью;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- развитие познавательной деятельности обучающихся, способствовать коррекции мышления, умственному и речевому развитию;
- воспитание любви к родному языку и его изучению, эстетическому отношению к языку и речи.

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в 3 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала; практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д.

Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых школьников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке динамических пауз (физминуток), выполнения с обучающимися гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках русского языка обязательно выполнение упражнения для развития мелкой моторики – «минутки чистописания», которые могут включать в себя штриховку, письмо элементов букв, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, обучающиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

### **Межпредметные связи**

Обучение русскому языку носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами:

Чтение: чтение заданий, текстов.

Математика: количество предложений, слов, слогов.

Рисование: цвета красный – синий (выделение гласных, согласных)

Мир природы и человека: сведения о сезонные изменения в природе, жизни животных и птиц, описание овощей и фруктов в текстах.

Физической культурой: использование физкультурных минуток на уроках.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс русского языка в 3 классе рассчитан на 136 часов, по 4 часа в неделю.

## Основное содержание учебного предмета.

### Повторение.

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме в разбивку. Выделение предложений из речи и текста. Предложения - вопросы и предложения – ответы. Завершение начатого предложения. Различие набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

### Звуки и буквы.

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

### Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.). Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий. Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака (качества) данного предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

### **Предложение.**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами **в** и **на**, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

**Связная письменная речь** (упражнения даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку).

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

**Письмо и чистописание** (упражнения проводятся ежедневно (по 5-8 мин); содержание упражнений связывается с материалом урока).

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений. Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

**Устная речь** (упражнения даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку).

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

### **Повторение пройденного за год.**

Слово. Правила правописания в слове. Названия предметов и признаков. Названия действий. Предложение.

**Учебно – тематический план**

4 ч в неделю, 136 ч в год

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов
	Повторение изученного во 2 классе.	ч.
<b>Звуки и буквы</b>		<b>53 ч.</b>
	Алфавит	
	Гласные звуки и буквы	
	Твердые и мягкие согласные	
	Парные звонкие и глухие согласные	
	Гласные после шипящих	
<b>Слово</b>		<b>48 ч.</b>
	Название предметов	
	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных	
	Название действий	
	Названия признаков	
	Предлоги	
	<b>Предложение</b>	<b>ч.</b>
	Повторение за год	<b>ч.</b>
	Контрольные работы	<b>6 ч.</b>
Итого:		<b>136 ч.</b>

I четверть 32 ч

III четверть 40 ч

II четверть 32 ч

IV четверть 32 ч

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые предметные результаты.**

##### Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв;
- ударных и безударных гласных звуков;
- оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;

- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

#### Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- порядок букв в русском алфавите;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

#### **Планируемые личностные результаты.**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- проявлять любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- понимать, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- демонстрировать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивировать учебную деятельность и понимать личностный смысл учения;
- испытывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника;

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

##### *1. Учебно-методическое обеспечение:*



- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа»
- Аксёнова А. К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Москва «ВЛАДОС» 2004.
- Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1991.
- Бетенькова Н. М., Фомин Д. С. «Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка». АСТ «Астрель», Москва 2004.
- Волина В.В. «Великая грамматика», М., 1994.
- Дмитриева О.И., Казакова О.В. «Поурочные разработки по русскому языку». М.; Вако, 2007.
- Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1982.
- Тикунова Л.И., Канакина В.П. Сборник диктантов и творческих работ. М., 1992.
- 350 развивающих упражнений по русскому языку: Увлекательное пособие для учителей нач. кл. и мл. шк-ков/ Авт.- сост. Н. А. Юрьева.- Мн.: ООО «Юнипресс» 2004г.

#### *2. Учебник:*

- Учебник: Э.Е. Якубовская, Я.В. Коршунова «Русский язык» 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях. Москва: «Просвещение» 2021 г.)

#### *4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:*

- Электронная форма учебника: Э.Е. Якубовская, Я.В. Коршунова «Русский язык» 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях. Москва: «Просвещение» 2021 г.)
- Тематические мультимедийные презентации.
- Интернет – ресурсы.

#### *5. Технические средства:*

- Ноутбук.

#### *6. Учебно-практическое оборудование:*

- алфавит
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв.

## **ЧТЕНИЕ**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

**Целью** данной программы по предмету «Чтение» является формирование у обучающихся навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

#### **Основные задачи:**

- воспитывать у обучающихся интереса к чтению;
- научить детей читать доступный их пониманию текст,
  - научить детей осмысленно воспринимать прочитанное.
  - научить последовательно излагать мысли в устной и письменной форме.
  - корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития

#### **Межпредметные связи.**

Межпредметная интеграция по чтению осуществляется с:

Миром природы и человека: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

Рисованием (изобразительным искусством): работа над художественными произведениями.

Физической культурой: использование физкультурных минуток на уроках.

Математикой: использование порядковых числительных в работе.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс чтения в 3 классе рассчитан на 170 часов, по 5 часов в неделю.

#### **Основное содержание учебного предмета.**

##### **Техника чтения**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов.

##### **Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием

другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

### **Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

### **Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой. Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

### **Тематика произведений.**

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года. Данные произведения объединены в разделы: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!». **Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Учебно-тематический план.**

ч в неделю, 170 ч в год

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
	Здравствуй, школа!	
	Осень наступила.	
	Учимся трудиться.	
	Ребятам о зверятах.	
	Чудесный мир сказок.	
	Зимушка-зима.	
	Так можно, а так нельзя.	
	Весна в окно стучится.	

	Веселые истории.	
	Родина любимая.	
	Здравствуй, лето!	
	Писатели Красноярского края (внеклассное чтение).	

I четверть 40 ч

III четверть 50 ч

I

I

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Планируемые предметные результаты.**

#### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 – 7 коротких стихотворений.

#### Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **Планируемые личностные результаты.**

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;

- любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Учебно-методическое и материально техническое обеспечение.**

#### *1. Учебно-методическое обеспечение:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
- Аксёнова А. К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». Москва «ВЛАДОС» 2004.
- Воронкова В.В. «Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы». М., 2009.

#### *2. Учебник:*

- Учебник: Ильина С.Ю., Богданова А.А. «Чтение 3 класс» (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях. Москва: «Просвещение», 2020г.) Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### *3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:*

- Тематические мультимедийные презентации.
- Интернет – ресурсы.

#### *4. Технические средства:*

- Ноутбук.

#### *5. Учебно-практическое оборудование:*

- наборы предметных и сюжетных картинок;
- иллюстрации к произведениям;
- слоговые таблицы;
- портреты писателей.

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников

и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

**Цель** курса «Речевая практика» – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях; заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью.

**Задачи** курса «Речевая практика»:

- развитие звукопроизносительной и смысловой стороны речи (обогащение, закрепление, активизация словаря);
- совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной (диалогической) и контекстной (монологической) форм речи;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.
- расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.
- создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;
- расширение представлений детей о правилах поведения в обществе;
- развитие интонационно- и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценирования сказки;
- обогащение лексического запаса учащихся словами;
- обучение строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;
- обучение составлять рассказы из личного опыта;

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения программы по «Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс речевой практики в 3 классе рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю.

### **Основное содержание учебного предмета.**

Содержание тем учебного курса состоит из следующих разделов:

#### **Аудирование и понимание речи.**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций. Выполнение словесных инструкций. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки,

соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

### **Дикция и выразительность речи.**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни.**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

Базовые формулы речевого общения.

*Обращение, привлечение внимания.* «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

*Бытовые (неофициальные) обращения* к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

*Функциональные обращения* (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

*Знакомство, представление, приветствие.* Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься пожалуйста, это ...».

*Ответные реплики* на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

*Приветствие и прощание.* Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. *Этикетные правила приветствия:* замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы).

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

*Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.* Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

*Одобрение, комплимент.* Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

*Просьба, совет.* Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

*Мотивировка отказа.* Формулы «Извините, но ...».

*Благодарность.* Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

*Замечание, извинение.* Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Сочувствие, утешение.* Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения, одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

### **Темы речевых ситуаций в 3 классе.**

«Школьная жизнь» (общение в школе со сверстниками, учителями)

«Я дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)



«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в кружке по интересам)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Мир природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

«Играем в сказку»

«Это я!»

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений, обучающихся и социальной ситуации их жизни.

### **Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Учебно-тематический план**

2ч в неделю, 68 в год

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
	Школьная жизнь.	
	Я и мои товарищи.	
	Я дома.	
	Я за порогом дома.	
	Играем в сказку.	
	Мир природы.	
	Это я!	
Итого:		68

I четверть 16 ч

III четверть 20

I

I

четверть

Итоговые и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые предметные результаты.

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

#### **Планируемые личностные результаты.**

- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

##### *1. Учебно-методическое обеспечение:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
  - Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя. Комарова С.В. «Речевая практика». М.: «Просвещение» 2022.
2. *Учебник*
- Комарова С.В. Речевая практика 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение» 2022.
3. *Технические средства:*
- ноутбук
4. *Учебно-практическое оборудование:*
- раздаточный дидактический материал;
  - игрушки, атрибуты для сюжетных игр;
  - наборы предметных и сюжетных картинок;
  - детская художественная литература (книжки-малышки; книжки-раскладушки; книжки-пазлы и др.).

## МАТЕМАТИКА

### Общая характеристика учебного предмета.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), который готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Содержание курса математики в 3 классе располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основной **целью** обучения математике в 3 классе является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Основные **задачи** реализации содержания предмета:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением арифметических задач и другими);
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры в различных видах практической деятельности);
- развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная обучающимся работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, проведена работа над ошибками. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем. Контроль достижения обучающимися уровня сформированности программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы. Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 1 раз в четверть контрольную работу.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс математики во втором классе рассчитан на 136 часов, по 4 часа в неделю.

### **Основное содержание учебного предмета.**

#### **Нумерация.**

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

#### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд:  $(60 + 7; 60 + 17; 61 + 7; 61 + 27; 61 + 9; 61 + 29; 92 + 8; 61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания. Скобки. Действия I и II ступени.

#### **Умножение и деление в пределах 20-ти.**

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ( $\times$ ). Запись и чтение

действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя. Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

### **Геометрический материал**

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

## **Учебно – тематический план**

4 ч в неделю, 136 ч в год

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
	Повторение изученного во 2 классе.	
<b>Второй десяток</b>		<b>21</b>
	Числа, полученные при измерении величин.	
	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	
	Сложение и вычитание с переходом через десяток.	

	Скобки, Порядок действий в примерах со скобками.	
<b>Умножение и деление чисел второго десятка</b>		<b>40</b>
	Умножение чисел в пределах 20-ти.	
	Деление на равные части. Деление по содержанию.	
<b>Сотня</b>		<b>38</b>
	Нумерация чисел в пределах 100.	
	Сложение и вычитание чисел в пределах 100.	
<b>Единицы измерения и их соотношения</b>		<b>10</b>
	Мера длины.	
	Меры стоимости.	
	Меры времени.	
<b>Геометрический материал</b>		<b>10</b>
	Линии. Пересечение линий.	
	Углы.	
	Треугольники.	
	Шар, круг, окружность.	
	Четырехугольники. Многоугольники.	
<b>Повторение за год</b>		
<b>Контрольные работы</b>		
Итого:		136

I четверть 32ч

III четверть 40 ч

II четверть 32ч

IV четверть 32 ч

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

### Планируемые предметные результаты.

#### Минимальный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названий компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении;
- определение времени по часам (одним способом);

- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- различение кривых, прямых линий;
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;
- нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- знание названий элементов четырехугольников;
- вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

#### Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания;
- знание и применение переместительного свойства сложения;
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении;
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года;
- умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году;
- знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 1 ч;
- решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- различение кривых, прямых линий;
- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, окружности;
- нахождение точки пересечения;
- знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

#### **Планируемые личностные результаты.**

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации образовательной деятельности;

- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Учебно-методическое и материально техническое обеспечение.**

#### *1. Учебно-методическое обеспечение:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа»
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

#### *Учебник:*

- Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х ч. М.: «Просвещение» 2021.

#### *3. Рабочие тетради:*

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 1.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 2.

#### *4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:*

- тематические мультимедийные презентации;
- интернет – ресурсы.

#### *5. Технические средства:*



- ноутбук.

#### б. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- к
- наборное полотно;
- дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- индивидуальные оцифрованные ученические линейки, чертежные угольники
- модель часов.

ч

и

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

### Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у младших школьников понятийного мышления на материале сведений о живой и неживой природе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

Освещение систематических знаний о природе способствует общему развитию детей, формирует образное и аналитическое мышление, способствует расширению кругозора, обогащает словарный запас, воспитывает у детей младшего возраста интерес и бережное отношение к живому.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом,

иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

- закрепление представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Основная **цель** предмета в 3 классе заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### **Задачи:**

- уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах;
- закрепить представления о солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы и смене времен года; изучить свойства воздуха, формирование представлений о роли и участии воздуха в жизни живой природы;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи неживой и живой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные знания учащихся о природе своего края;
- формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, учить учащихся бережному отношению к природе; корригировать недостатки психофизического развития, их познавательных возможностей и интересов;
- развивать речь учащихся, обогащать её природоведческой терминологией.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс «мир природы и человека» в 3 классе рассчитан на 34 часа, по 1 часу в неделю.

### **Основное содержание учебного материала**

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения в природе», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

#### **Сезонные изменения в природе.**

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный -теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Сад, огород, лес в разное время года.

Одежда людей разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды для предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия); игры обучающихся, труд людей в разное время года.

#### **Неживая природа.**

Солнце. Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца.

Воздух. Значение воздуха. Температура воздуха. Ветер. Направления ветра.

#### **Живая природа.**

##### **Растения.**

Разнообразие растительного мира. Сравнение растений. Части растений. Растения сада. Фрукты. Ягоды. Плоды и семена. Лесные ягоды. Ядовитые растения. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы. Травы и луговые цветы (кипрей, колокольчик, пастушья сумка, подорожник, пустырник, валериана, ландыш, вороний глаз).

##### **Животные.**

Разнообразие животного мира. Дикие животные (лось, кабан, заяц). Домашние животные (корова, свинья, кролики). Сравнение диких и домашних животных (лось – корова; кабан – свинья; заяц – кролик). Птицы. Строение птицы. Разнообразие птиц в

природе. Перелетные птицы (соловей, дрозд). Зимующие птицы (дятел, галка). Хищные птицы (ястреб, коршун, сова). Певчие птицы (жаворонки, ласточки).

**Человек. Безопасное поведение.**

Дыхание человека. Профилактика простудных заболеваний. Кровь. Сердце. Пульс  
Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Продукты (молочные продукты, мясные продукты, сухие продукты). Сроки хранения продуктов. Профилактика пищевых отравлений.

**Учебно-тематический план**

1ч в неделю, 34 ч в год

№	Разделы и темы	Общее кол-во часов
	Введение	
<b>Сезонные изменения</b>		
	Времена года	
<b>Неживая природа</b>		
	Солнце.	
	Воздух.	
<b>Живая природа</b>		
	Растения	
	Животные	
	Человек. Безопасное поведение.	
	Экскурсии	
	Контрольные работы	
<b>И</b>		

I четверть 8

III четверть 10

II четверть 8

IV четверть 8

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Планируемые предметные результаты.**

Минимальный уровень

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2–3 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- различать домашних и диких животных, птиц;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи;
- различать признаки времен года.

Достаточный уровень

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3–4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;

- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять,
- где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

### **Планируемые личностные результаты.**

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

#### *5. Учебно-методическое обеспечение.*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
- Н. Б. Матвеева М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классы Методические рекомендации для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с нарушением интеллекта.

#### *2. Учебник и дополнительная литература.*

- Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. «Мир природы и человека» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций,

реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях. М.: «Просвещение» 2020.

- Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).
- Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях.

### 3. Рабочие тетради.

- Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Мир природы и человека» 3 класс, М.: Просвещение, 2020.

### 4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

- тематические мультимедийные презентации.
- интернет – ресурсы.  
*5. Технические средства.*

- ноутбук  
*6. Учебно-практическое оборудование.*

- наглядные пособия:

- комплект динамических раздаточных пособий;
  - плакаты природоведческого содержания;
  - таблицы природоведческого содержания;
- игры и игрушки:
  - настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.);
  - наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
- натуральные объекты:
  - коллекции плодов и семян растений;
  - гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения); живые объекты (комнатные растения, животные);
  - для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс, глину, песок), цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами;
  - комнатные растения;
  - инвентарь по уходу за комнатными растениями.

## **РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО).**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Уроки обучения рисованию (изобразительному искусству) в 3 классе направлены на всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его

положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основная **цель** предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе заключается во всестороннем развитии личности обучающихся в процессе приобщения их к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты;
- окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания, и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитан на 34 часа, по 1 часу в неделю.

### **Основное содержание учебного материала**

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и



изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Обучение композиционной деятельности.**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация».

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).  
Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке.**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства.**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю.

Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

### Учебно-тематический план.

№	Разделы и темы.	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	9
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирования умения передавать его в рисунке.	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

I четверть 8

III четверть 10

II четверть 8

IV четверть 8

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### Планируемые предметные результаты.

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки и посуду: Каргополь, Городец; косовская керамика;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
- закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

#### Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.) и видов аппликаций (предметная, сюжетная);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем», «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Планируемые личностные результаты.**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, здоровьесберегающие моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки);
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- формирование мотивации к творческому труду и обучению;
- развитие воображения, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

#### *1. Учебно-методическое обеспечение:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
- Рау М. Ю., Зыкова М. А. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства «Странички для учителя» 3 класс. М.: «Просвещение» 2023.

- Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. -М., 1993.

- Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. –М., 1981.

## 2. Учебник

- Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение» 2023.

## 3. Технические средства:

- ноутбук

## 4. Учебно-практическое оборудование:

Рабочая программа обеспечена следующим дидактическим и наглядным материалом:

- репродукции картин;
- образцы рисунков учащихся;
- открытки;
- муляжи;
- предметы для рисования с натуры;
- образцы узоров;
- наборы демонстрационного материала по декоративно-прикладному искусству.

## ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

### Общая характеристика учебного предмета.

Уроки труда (технологии) дают возможность развития движений пальцами, кистью руки. Развивая моторику в процессе занятий трудом (технологией), мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках труда (технологии) обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Труд (технология) характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

Уроки труда (технологии) играют огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цель предмета:** всестороннее развитие личности обучающегося младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, обучение простейшим практическим знаниям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи:**

- 1.Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- 2.Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- 3.Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- 4.Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- 5.Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- 6.Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- 7.Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- 8.Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- 9.Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- 10.Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- 11.Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- 12.Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) курс «Труд (технология)» в 3 классе рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю.

### **Основное содержание учебного материала**

#### **Работа с природными материалами.**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами.**

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях.* Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.

Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).



### **Работа с древесными материалами.**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с проволокой.**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором.**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

## **Учебно – тематический план**

2ч в неделю, 68 в год

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
	Работа с природными материалами.	
	Работа с бумагой и картоном.	
	Работа с проволокой.	
	Работа с древесными материалами.	
	Работа с текстильными материалами	
	Работа с металлоконструктором.	
И		

I четверть 16

III четверть 20

I

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые предметные результаты.**

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;

- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (бумага, природный материал, картон, проволока, древесина, нитки, ткань);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

#### Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

#### **Планируемые личностные результаты.**

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

##### *1. Учебно-методическое обеспечение:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
- Кузнецова Л. А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» 3 класс. М.: «Просвещение» 2023г.

##### *2. Учебник*

- Кузнецова Л. А. Ручной труд 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: «Просвещение» 2023.

##### *3. Технические средства:*

- ноутбук
4. *Учебно-практическое оборудование:*
- материалы: краски акварельные, гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, А4 (плотная); бумага цветная разной плотности; картон цветной, белый; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов; природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.); древесные опилки; алюминиевая фольга; проволока цветная; клей ПВА, клеящий карандаш
  - инструменты: кисти; стеки; ножницы; циркуль; линейки; угольники; иглы швейные, карандашная точилка;
  - вспомогательные приспособления: подкладные доски; подкладной лист или клеенка; коробка для хранения природных материалов; листы бумаги для работы с клеем (макулатура); коробочка для мусора; тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук;
  - печатные пособия: таблицы («Работа с бумагой», «Инструменты», «Изделия из глины»).

## **РИТМИКА.**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков

двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

**Цель программы:** способствовать формированию личности путём воздействия на неё музыки и ритма, осуществление коррекции двигательных недостатков учащихся.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

*образовательные:*

- учить ориентировке в пространстве в упражнениях на перестроения;
- учить разным движениям в танцах и играх;
- учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами;
- выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям;

*коррекционно-развивающие:*

- совершенствовать общую моторику, координацию движений;
- развивать чувство ритма в упражнениях с музыкальными инструментами; улучшать осанку;
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать через физические упражнения коррекции поведения, эмоционально-волевой сферы;
- способствовать развитию инициативы, активности, находчивости и самостоятельности, внимания, доброжелательности;

*воспитывающие:*

- воспитывать дисциплину, ответственность, бережное отношение к партнерам в танцах и играх;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмикой, чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях;
- развивать мотивацию к регулярным занятиям;
- содействовать приобретению навыков конструктивного общения с окружающими;
- способствовать формированию установки на здоровый образ жизни.

### **Место коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане.**

Коррекционный курс «Ритмика» включен в часть учебного плана «Коррекционно – развивающую область». Коррекционный курс «Ритмика» в 3 классе рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

### **Содержание коррекционного курса**

*Основные направления работы по ритмике:*

- Упражнения на ориентировку в пространстве;
- Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения),
- 3. Упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- Упражнения с музыкальными инструментами;
- Игры под музыку;
- Танцевальные упражнения.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка).
- Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга: шеренга цепочка).
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **Ритмико – гимнастические упражнения (ОРУ)**

- Общеразвивающие упражнения.
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево.
- Приседания с опорой и без опоры, с предметами.
- Упражнения на выработку осанки, координацию движений.
- Перекрестное поднятие и опускание рук
- Изучение позиций рук.
- Упражнения на развитие ритма.
- Упражнение на расслабление мышц.

### **Упражнения с музыкальными инструментами.**

- Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку.**

- Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
- Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
- Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
- Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.
- Составление несложных танцевальных композиций.
- Игры с пением, речевым сопровождением.
- Инсценирование музыкальных сказок, песен.
- уметь слушать собеседника;
- вступать в контакт, работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь учителя.

### **Танцевальные упражнения.**

- Знакомство с танцевальными движениями: прямой галоп, элементы русской пляски: простой хороводный шаг, движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
- Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### **Учебно- тематический план.**

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана в 3 классе на 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Содержание раздела	Кол-во часов
	Вводное занятие	
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Строевые упражнения, игры	

	ы и уп ра ж не ни я на ра зв ит ие ор ие нт ир ов ки в пр ос тр ан ст ве	
	Ри тм ик о- ги мн ас ти че ск ие уп ра ж не ни я. О б щ ер аз ви ва ю щ	

	ие уп ра ж не ни я, уп ра ж не ни я на ко ор ди на ци ю дв и ж ен ий уп ра ж не ни я на ра сс ла бл ен ие м ы ш ц.	
	Уп ра ж не ни я с пр ед ме та	



ми  
и  
де  
тс  
ки  
ми  
му  
зы  
ка  
ль  
н  
ы  
ми  
ин  
ст  
ру  
ме  
нт  
ам  
и.  
О  
Р  
У  
с  
пр  
ед  
ме  
та  
м  
и,  
О  
Р  
У  
с  
де  
тс  
ки  
м  
и  
м  
уз  
ы  
ка  
ль  
н  
ы  
м  
и  
ин  
ст  
ру  
ме  
нт

	ам и.	
	Музыкальные игры, сюжетно-игровые занятия	
	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски	
	И Т	

	О	
	Г	
	О	

I четверть 8

III четверть 10

I

I

четверть 8

### **Планируемые предметные результаты**

Основной вид контроля: точность и техничность исполнения основного комплекса упражнений.

Система контроля и оценки предметных результатов – оценки по данному предмету не выставляются, так как данный предмет относится к внеурочной деятельности коррекционно-развивающей области.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку, приветствовать учителя,
- принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения вместе с педагогом;
- ориентировать в пространстве с помощью педагога;
- выполнять несложные упражнения с помощью педагога;
- понимать несложные инструкции педагога;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью педагога.

#### Достаточный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя,
- принимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

### **Планируемые личностные результаты**

- Положительное отношение к школе, к урокам ритмики;
- Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость.
- . Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения ритмических упражнений.
- . Оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников.

.Умение слушать инструкции учителя.

Умение взаимодействовать в паре и группе.

.Способность к самоконтролю, саморегуляции поведения.

выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Материально-техническое обеспечение**

- набор детских музыкальных инструментов (бубны, ложки, трещотки, маракасы, колокольчики, кастаньеты, погремушки, музыкальные молоточки);
- спортивный инвентарь (гимнастические коврики, массажные дорожки, мячи различные, скакалки, гимнастические палки, обручи, флажки, ленты);
- нестандартное оборудование, выполненное своими руками (тренажеры, массажная дорожка, мешочки с песком, массажеры ручные);
- компьютер, презентационный материал по предмету.

## **РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.**

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Занятия по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» — это специальная пропедевтическая работа, основанная на использовании практических упражнений, игр, элементов продуктивной и других видов и форм деятельности, в итоге способствующая усвоению обучающимися базисных знаний и умений.

**Цель курса:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Структура каждого коррекционно-развивающего занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой:

*Ритуалы приветствия-прощания* являются важным моментом работы с группой, позволяющие спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы. В него включены все дети.

*Разминка* – направлена на создание мотивации для предстоящей деятельности, создания положительного эмоционального фона, улучшение настроения. В этой части применяются элементы тренинговой работы и психогимнастики.

*Основная часть* – раскрывает содержание главной темы занятия, наполняется играми, упражнениями и заданиями в соответствии с темой и целью конкретного занятия. В этой части применяются разнообразные приемы и техники из различных направлений психокоррекционной работы (элементы арт-терапии, сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии и др.).

*Рефлексия* занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью учителя отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу и педагогу.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

### **Методы коррекционно-развивающей работы.**

*Традиционные:*

- игры (дидактические, ролевые, подвижные);
- беседа с элементами рассказа;
- предметные действия;
- конструктивная деятельность;
- рисование;

- наблюдение.

*Специальные:*

- дыхательная гимнастика;
- фонетическая ритмика;
- массаж, самомассаж;
- психогимнастика;
- релаксация;
- элементы арт-терапии и сказкотерапии;
- тестопластика.

### **Содержание курса**

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 3 классе включает в себя следующие разделы:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.
2. Развитие тактильно-двигательного восприятия.
3. Кинестетическое и кинетическое развитие.
4. Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов.
5. Развитие зрительного, слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
6. Развитие восприятия пространства и времени.

Все разделы курса коррекционно-развивающих занятий взаимосвязаны. На каждом занятии, в рамках изучения основной темы, предусматривается работа по развитию эмоциональной сферы, навыков межличностного взаимодействия, работа по развитию саморегуляции и навыков планирования деятельности. За основу каждого занятия берется один ведущий раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой.

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие точности движений: метание в цель (дартс, кольцоброс, тир). Координация движений (игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога. Обучение одновременным движениям руками и ногами («правая рука вверх, левая в сторону»; «правая рука вперед, левая вверх» и др.) Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Игры и упражнения для пальцев рук. Совершенствование точности мелких движений рук (нанизывание бус, завязывание узла, бантика). Упражнения в раскатывании и размазывании пластилина. Аппликации из пластилина. Вырезание ножницами из бумаги фигур и картинок, обведенных по трафарету. «Игры вырезалки». Графический диктант (зрительный, на слух). Работа в технике «рваной» аппликации. Работа в технике объемной аппликации. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.

#### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Восприятие поверхности предметов на ощупь.

Д/игра «Что бывает... (колючее, мягкое, шершавое, пушистое)». Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). Лепка «Овощи», «Фрукты».

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических поз различных частей тела; вербализация собственных ощущений. Формирование ощущений от динамических поз различных частей тела; вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Выразительность движений. Имитация животных. Инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции педагога. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4 – 5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Подбор оттенков к основным цветам. Составление сериационных рядов из 4 – 5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик – семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление целого предмета или целостной конструкции из мелких деталей («Лего»)

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). Сравнение 3-х предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств**

Развитие осязания (температурные ощущения: теплее - холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, жидкость). Словесное обозначение. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз (тяжелый – легкий; тяжелее – легче)

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве. Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Игра «Мы – барабанщики»

### **Восприятие пространственных отношений**

Ориентировка в пространстве. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Д/игра «Обставим комнату». Деление листа «на глаз» на 2, 4 равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Пространственная ориентировка

на поверхности листа бумаги. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

### **Восприятие временных отношений**

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов: 1 секунда, 1 минута, 5 минут, пол часа (30 минут), 1 час. Дидактическая игра «Успей за 1 – 2 – 5 минут». Объёмность времени: сутки, неделя. Объёмность времени: месяц, год. Времена года. Их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

### **Учебно-тематический план.**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана. Настоящая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

№	Р а з д е л	Кол-во часов
	Ра зв ит ие кр у п н о й и м ел ко й м от ор ик и, гр а ф о м от ор н	



	Ы Х на В Ы КО В.	
	Р а з в и т и е т а к т и л ь н о - д в и г а т е л ь н о г о в о с п р и я т и я.	
	К и не	

	ст ет и че ск ое и ки не ти че ск ое ра зв ит ие	
	Р а з в и т и е в о с п р и я т и я ф о р м ы , в е л	

	И Ч И Н Ы , Ц В Е Т А; К О Н С Т Р У И Р О В А Н И Е П Р Е Д М Е Т О В.	
	Р А З В И Т И Е З Р И Т Е Л Ь Н О	

	Г О, С Л У Х О В О Г О В О С П Р И Я Т И Я И О С О Б Ы Х С В О Й С Т В П Р Е Д М Е Т О В.	
	Р а з в и т и	

	е в о с п р и я т и я п р о с т р а н с т в а и в р е м е н и.	
	Д и а г н о с т и ч е с к и е з а н я т и	

	я (с е н т я б р ь, м а й	
Итого		

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Курс имеет **безоценочную** систему прохождения материала. В целях отслеживания эффективности коррекционной работы с обучающимися проводится диагностика сформированности познавательной и эмоционально-волевой сфер. Оценка результатов проводится на начальном (сентябрь) и заключительном (май) этапах работы по следующим критериям:

- 0 — не выполняет задание;
- 1 — выполняет задание со значительной помощью;
- 2 — выполняет задание с частичной помощью;
- 3 — выполняет задание по подражанию и образцу;
- 4 — выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки;
- 5 — выполняет задание самостоятельно, в основном правильно.

### **Личностные и предметные результаты освоения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».**

#### **Планируемые предметные результаты.**

##### Минимальный уровень:

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по его части;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;

- определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их;
- находить различия и сходство в предметах, аналогичных сюжетных картинках;
- выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;
- ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;
- соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;
- понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;
- анализировать объект с опорой на картинный и графический план, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы.

#### Достаточный уровень:

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя.

### **Планируемые личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Формирование **базовых учебных действий** по предмету осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

#### Материально-техническое обеспечение

- иллюстрированный наглядный материал;
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий;
- геометрические формы, пластмассовые конструкторы (ЛЕГО);
- наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;
- сказочные персонажи, куклы, животные;
- сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, рисовая крупа; набор коробок, прозрачные ёмкости;
- наборы геометрических фигур; штампы, трафареты;
- пуговицы разного размера и различных цветов;
- природный материал: ракушки, камушки, шишки;



- муляжи овощей и фруктов;
- материал для лепки: пластилин;
- наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков;
- детские музыкальные инструменты.

### Список литературы

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа».
2. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
3. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
4. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС",
5. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
6. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". - М: ЭКСМО, 2007 г.
7. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000
8. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
9. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990