

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовская школа»

Утверждаю: директор школы
_____ Мирицкая В.В.

Приказ № 03-02-91/1 от 28.08.2024

г.

Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающихся 6 «Б» класса
(Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)) (1 вариант)
КГБОУ «Березовская школа».

Составил: учитель И.В. Тупицына

Согласована и принята
на методическом объединении
Протокол № 1
от 28 августа 2024г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант).

Данная программа принята решением педагогического совета КГБОУ «Березовская школа» приказ № 5 от 30.03.2023, утверждена директором КГБОУ «Березовская школа» В.В. Мирицкой приказ № 03-02-40/3 от 19.04.2023г.

Программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По учебному плану для обучающихся 6 б класса на освоение программного материала коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отводится 2 часа в неделю (34 недели), 68 часов в год.

Основной целью данной программы является – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания обучающимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития учащихся для более успешного усвоения ими школьной программы и эффективной социализации в обществе.

Задачи курса:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения.

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий;

- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Основной формой организации является коррекционное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности.

Методы и приёмы:

- совместные действия учащихся и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Общая характеристика коррекционного курса.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Известно, что у обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Поэтому возникает необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи обучающимся, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно - развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с отклонениями в развитии.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объём материала, наращивается темп выполненной работы.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и другой, в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающихся с нарушением интеллекта.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы**:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;

- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений;
- развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы;
- восприятие временных отношений.

1. Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 ч).

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
- Штриховка.
- Обводка контуров изображений предметов.
- Графический диктант.
- Дорисовывание изображений.
- Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
- Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).
- Рисование бордюров.
- Рисование по опорным точкам.
- Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
- Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание на нитку с иглой бусин, бисера).

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев рук. Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2-3 минуты на каждом занятии. Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусин, пуговиц, катание между ладонями шариков, мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлы.

2. Тактильно-двигательное восприятие (6 ч.)

- Работа с глиной и пластилином.
- Работа с крупной и мелкой мозаикой.
- Аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга...)
- Собираание пазлов.
- Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).
- Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).
- Рисование пальцем.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч.)

Обучение учащихся овладению различными движениями и позами.

- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.
- Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет); (походка гуся, зайца, кенгуру).

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч.)

- Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
- Восприятию формы независимо от положения фигуры в пространстве, её цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, обведения по контуру.
- Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.
- Конструирование сложных форм предметов (мелкие пазлы, конструктор).
- Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).
- Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.
- Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Узнавание предмета по его отдельным частям.

5. Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти (4 ч.)

- Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.
- Нахождение нелепиц на картинках.
- Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.
- Рисование бордюров по наглядному образцу.
- Тренировка зрительной памяти (запоминание 8-10 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр и воспроизведение их в исходной последовательности); дидактические игры типа «Сложи такой же узор».
- Составление картинки из разрезных частей.
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (4 ч.)

- Узнавание (различение) объектов на ощупь.
- Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкое – горькое, сырое – вареное), их словесное обозначение.
- Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
- Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое), их словесное обозначение.
- Упражнения в измерении веса предметов. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз (тяжелый-легкий), на весах.
- Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный).
- Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 ч.)

- Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»
- Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).
- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки)
- Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).
- Различие по голосу знакомых людей.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Подражание звукам окружающей среды.

8. Восприятие пространства (4 ч.)

- Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.
- Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
- Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

9. Восприятие времени (4 ч.)

- Коррекция и развитие временных представлений. Сутки, час.
- Работа с календарем и моделью календарного года.
- Коррекция и развитие временных представлений: сегодня, завтра, вчера, на следующий день.
- Определение времени по часам. Длительность временных интервалов.
- Времена года, их последовательность и основные признаки. Дидактическая игра «Когда это бывает?».
- Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

10. Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы (10ч.)

Чувства и эмоции. Гармонизация психоэмоционального состояния. Самоконтроль, приемы владения собой. Определяем круг общения. Как надо общаться со взрослыми и как с друзьями. Что мне мешает в общении, а что помогает. Осознание самого себя через игру «Что такое Я» - формирование целостного образа я. Осознание своих сильных сторон характера через изо терапию. Формируем умение определить личностные черты других людей.

Упражнение на передачу внутренних черт характера через выразительные позы. Учимся видеть характер и понимать других людей через игру «разгадай характер» с использованием фотографии друзей, людей других рас, животных.

Упражнения направленные на снятие напряжения и вхождение в состояние расслабленности.

Упражнения направленные на умение регулировать и контролировать свое поведение.

Упражнения направленные на поведения в различных бытовых ситуациях. Как себя вести в кругу друзей, классе.

Моделирование ситуаций.

**Учебно - тематическое планирование
2 часа в неделю (68 часов в год).**

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков.	16
2	Тактильно-двигательное восприятие.	6
3	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	4
6	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязание, обоняние, барических ощущений, вкусовых качеств.	4
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4
8	Восприятие пространственных отношений.	4
9	Восприятие временных отношений.	4
10	Развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сферы.	10
		68 часов

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты.

Минимальный уровень:

- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.
- Группировать предметы по двум самостоятельно заданным признакам формы, величины или цвета;
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать формы из 4—6 элементов.

- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока);
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Пользоваться календарём;
- Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- Определять возраст людей по внешним признакам;
- Ориентироваться в пространстве листа;

Достаточный уровень:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Использовать в речи пространственные слова и предлоги.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Выделять части суток, определять порядок дней в неделе.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять последовательность событий.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве, ориентироваться на листе бумаги.
- Определять возраст людей.

Формирование базовых учебных действий по коррекционному курсу осуществляется учителем в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (1 вариант) КГБОУ «Березовская школа»).

Перечень учебно – методических пособий.

- образцы материалов, различных по фактуре;
- весы, различные грузы;
- дидактические пособия;
- краски, пластилин, цветная бумага и пр.;
- сюжетные картинки, графические изображения, иллюстрации;
- часы различных видов.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.:ТЦ сфера, 2008.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. -- СПб., 2005г. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.
4. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университет. Центр развития образования Г.Перми, 2001 – 72 с.
- 5.Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психологопедагогического обследования детей : пособие для психол.--мед.-пед. комис. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- 6.Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М., 2002
7. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком - СПб.: Речь, 2006.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика Гимнастика для пальчиков. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005.
9. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. М., 2006